

## VII. ULUSLARARASI KOP BÖLGESEL KALKINMA SEMPOZYUMU

### TAM METİN GÖNDERİM KILAVUZU - YAZIM KURALLARI

SON GÖNDERİM TARİHİ 08 KASIM 2019

Tam metinlerin (makalelerin) değerlendirilmeye alınabilmesi için makalenin yazım kurallarına uygun olarak hazırlanmış olması gerekmektedir. Yazım kuralları ve biçim yönünden uygun olmayan makaleler değerlendirmeye alınmayacaktır. Makaleler en fazla 20 sayfa olmalıdır.

1. Makalenizi (**EK-1**) göre biçimlendirmeyi bozmadan düzenleyiniz.
2. Makale içeriğinin tümü "Palatino Linotype" yazı tipi ile 11 punto, 1,15 cm satır aralığı ile iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.
3. Türkçe başlık; tüm harfleri büyük, 12 punto, düz, kalın ve ortalı olmalıdır.
4. Öz ve Abstract başlıkları, sadece ilk harfleri büyük olacak şekilde sola yaslı ve 12 punto ile *italik* yazılmalıdır. Öz ve Abstract metni Palatino Linotype yazı tipi ile 10 punto ve tek satır aralığı ile iki yana yaslı olarak düz yazılmalıdır.
5. Özet ve Abstract, makalenin amacını, yöntemini ve bulgu-sonuçlarını içerecek biçimde düzenlenmiş olmalı ve 200 sözcüğü geçmemelidir.
6. İngilizce başlıktaki sadece her kelimenin baş harfi büyük, geri kalanı küçük harfli olmalı (bağlaçlar küçük harfle başlamalı), 12 punto, kalın, italik ve ortalı olarak yazılmalıdır.
7. "Anahtar Kelimeler" ve "Keywords" başlıkları *italik* ve kalın olmalı, bu kelimelerden sonra gelen sözcükler ise baş harfleri büyük olacak şekilde düz olmalı ve 10 punto ile yazılmalıdır. Anahtar kelimeler kalın olmamalıdır.
8. Metin içerisinde ana başlıklar "ortalı", alt başlıklar ise "sola yaslı" olarak yazılmalıdır. Her paragrafa soldan "1,25 cm" girintili olarak başlanmalı, paragraflar arasındaki aralık önce ve sonra "6 nk" olmalıdır. Ayrıca metin içerisindeki satır aralığı ise "1,15 cm" olarak yazılmalıdır. Metin içi başlıklar [APA 6](#) başlık düzeylerine göre düzenlenmelidir.

#### APA Başlık Düzeyleri

Başlık Düzeyi	Başlık Yazıları
1. Düzey Başlık	Ortalanmış, Kalın, Sözcüklerin İlk Harfi Büyük
2. Düzey Başlık	Sola Yaslanmış, Kalın, Sözcüklerin İlk Harfi Büyük
3. Düzey Başlık	Girintili, Kalın, İlk sözcük büyük harfle başlar diğerleri küçük, nokta var.
4. Düzey Başlık	<i>Girintili, Kalın, İtalik, İlk sözcük büyük harfle başlar diğerleri küçük, nokta var.</i>
5. Düzey Başlık	<i>Girintili, İtalik, İlk sözcük büyük harfle başlar diğerleri küçük, nokta var.</i>

9. Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablolarda kullanılan yazılarda Palatino Linotype 9 punto, tek satır aralığı kullanılmalıdır. Tablo başlıkları tablonun üstünde, sola dayalı olmalıdır. Tablonun adı *italik* yazılmalıdır. Tablo yan çizgileri ve sütun çizgileri olmamalıdır. **EK-1'deki** örnek tablolar incelenebilir.
10. Şekiller siyah beyaz baskıya uygun hazırlanmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde Palatino Linotype 9 punto ile yazılmalıdır. Şeklin başlığı *italik* yazılmalı ve sadece ilk sözcüğün ilk harfi büyük yazılmalıdır. Resim adlandırmalarında, şekil ve tablolardaki kurallara uyulmalıdır. Şekil, tablo ve resimler, sayfa sayısı olarak makalenin üçte birini aşmamalıdır. **EK-1'deki** örnek şekiller incelenebilir.
11. Metin içinde yapılacak vurgulamalar *italik* olarak yapılmalıdır. Altı çizili ya da koyu kullanılmamalıdır.
12. Makale gönderirken lütfen APA alıntı stili hakkında yeterli bilgi sahibi olunuz. Sayfa numaraları şu şekilde kısaltılmaktadır: (Karataş, 2016, s. 68). Hiçbir şekilde şu şekilde kısaltma kullanmayınız: (Karataş, 2016: 68).

13. Kaynakça bölümü, yeni sayfadan başlamalıdır.
14. Örnek kaynakça gösterimleri için . **EK-1'i** inceleyiniz.
15. "Kaynakça" başlığı 12 punto, kalın ve ortalı olmalıdır. Kaynakça içeriği ise Palatino Linotype 10 punto ve 1 satır aralığı ile **APA 6'**ya uygun şekilde düzenlenmelidir.
16. Metin içerisinde verilen her kaynak, kaynakça listesinde soyada göre alfabetik sıra ile bulunmalıdır.
17. Kaynakçada yazarı bulunmayan bir kaynak var ise, kaynağın başlığı yazar ismi gibi kabul edilir ve başlığın ilk harfine göre alfabetik sıralanır.
18. Kaynakçada verilen her bir eserin adı, ikinci satırda soldan 1,25 cm girintili olacak şekilde yazılmalıdır.

### Metin İçi Kaynak Gösterimi (APA Formatı – 6. Sürüm)

APA stilinde metin içinde kaynak gösterilirken yazarın soyadı, eserin yayım tarihi ve doğrudan aktarmalarda da sayfa numarası verilmelidir.

1. **Tek Yazarlı Çalışma:** (Aydoğan, 2017), Aydoğan'a göre (2017), Doğrudan alıntılarda: (Aydoğan, 2017, s. 84), Aydoğan'a göre (2017, s. 84)
2. **İki Yazarlı Çalışma:** İki yazarlı bir çalışmayı metin içinde kaynak gösterirken her zaman, her iki yazarın da soyadı verilir: (Kılıç ve Akgün, 2010) ya da Kılıç ve Akgün'e göre (2010)
3. **Üç, Dört ya da Beş Yazarlı Çalışma:** Metin içinde ilk kez atıf yapıldığında tüm yazarların soyadları verilir sonraki yerlerde sadece ilk yazarın soyadı verildikten sonra "vd." eklenir. Yazım dili İngilizce ise "vd." yerine "et. al." yazılır:

Kaynağın türü	Kaynağın metinde geçtiği ilk yer	Sonraki gösterimler	Kaynağın metinde ilk geçtiği yer (parantez içi gösterimi)	Sonraki gösterimler (parantez içi gösterimi)
<b>Üç Yazarlı Çalışma</b>	Kılıç, Akgün ve Karadeniz (2008)	Kılıç vd. (2008)	(Kılıç, Akgün ve Karadeniz, 2008)	(Kılıç vd., 2008)
<b>Dört Yazarlı Çalışma</b>	Kılıç, Akgün, Karadeniz ve Demirel (2009)	Kılıç vd. (2009)	(Kılıç, Akgün, Karadeniz ve Demirel, 2009)	(Kılıç vd., 2009)
<b>Beş Yazarlı Çalışma (İngilizce)</b>	Büyüköztürk, Kılıç, Akgün, Karadeniz and Demirel (2011)	Büyüköztürk et. al., (2011)	(Büyüköztürk, Kılıç, Akgün, Karadeniz and Demirel, 2011)	(Büyüköztürk et. al., 2011)

4. **Altı ya da daha Fazla Yazarı Olan Çalışma:** Atıf ilk geçtiği yer ve izleyen kısımlarda kısaltılarak verilmelidir: Büyüköztürk vd. (2010) veya (Büyüköztürk vd., 2010)
5. Aynı yazara ait birden fazla çalışma parantez içinde kaynak gösterilirken yıllara göre sıralama yapılır ve baskıda olan çalışmalar en sona eklenir.  
- (Roy, 1982, 1995) - (Büyüköztürk, 2000, 2002, baskıda)...
6. Bir yazarın aynı yıldaki birden fazla çalışmasına atıf yapılması durumunda çalışmalar aşağıdaki gibi sıralanmalıdır: (Yılmaz, 2009a, 2009b)
7. Aynı konu ile ilgili birden fazla atıf yapılması durumunda atıflar tarihin sırasına ve aynı tarihteki atıflar isme göre alfabetik olarak sıralanmalıdır: (Karataş ve Küçükçene, 1990; Deluga, 1995; Brockner, Siegel, Daly, Tyler & Martin, 1997; Francisco, 2000; İşbaşı, 2000)
8. **Kurumlarla İlgili Kısaltmalar:** Metin içinde ilk kez kaynak gösterildiğinde kısaltmalar açılımı ile birlikte verilir, aynı metin içinde izleyen atıflarda kısaltması verilmelidir.  
- Alıntının yapıldığı ilk yerde: (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2009). - Sonraki alıntılarda: (MEB, 2009)
9. **İkincil Bir Kaynaktan Alıntı:** Çalışmalarda birincil kaynaklara ulaşmak esastır fakat bazı güçlükler nedeniyle bu kaynağa ulaşılamamışsa, göndermede metin içinde alıntılanan ya da aktarılan kaynak belirtilir.  
- Bacanlı'nın (1992) (akt. Özden, 1996) çalışmasında...  
- Seidenberg's study (1996) (as cited in Peter, 1993) .....  
Kaynakçada gösterirken ise sadece "aktaran" kaynakça listesinde verilir.  
- Özden, G. (1996). Sosyal beceri.....  
- Peter, M. (1993). Models of.....

## Kaynakça Listesi Yazım Örnekleri (APA Formatı – 6. Sürüm)

Metin içerisinde verilen her kaynak, kaynakça listesinde soyada göre alfabetik sıra ile bulunmalıdır.

### 1. Tek Yazarlı Kitap

- Özden, Y. (2008). *Eğitimde yeni değerler* (6. baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.  
Şişman, M. (2007). *Örgütler ve kültürler*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

### 2. Tek Yazarlı Çeviri Kitap

- Comte, A. (2001). *Pozitif felsefe kursları* (Çev: E. Ataçay). İstanbul: Sosyal Yayınlar.

### 3. İki Yazarlı Kitap

- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.  
Creswell, J. W. ve Poth, C. N. (2017). *Qualitative inquiry and research design*. New York: Sage Publications.

### 4. İki Yazarlı Çeviri Kitap

- Brown, R. M. ve Mazzarol, T. W. (2016). *Sınav yoluyla öğrenme yöntemi ve örnek uygulamaları*(Çev: M. Akay ve İ. Şan). Ankara: Nobel Yayıncılık.

### 5. Üç Yazarlı Kitap

- Arıkan, N., Ayvaci E. ve Selçuk, M. (2017). *Kurumsal iletişim stratejisi*. Ankara: Anı Yayıncılık.

### 6. Editörlü Kitap

- Can, N. (Edt.) (2013). *Kuram ve uygulamada eğitim yönetimi*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

### 7. Editörlü Kitapta Bölüm

- Yılmaz, K. (2016). Türkiye'de eğitim yönetimi alanındaki batı etkisi üzerine bir değerlendirme. İçinde K. Yılmaz (Edt.), *Eleştirel eğitim yönetimi yazıları* (ss. 65-114). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

### 8. Makale (Tek Yazarlı)

- Balay, R. (2004). Küreselleşme, bilgi toplumu ve eğitim. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 37(2), 61-82.  
Cerit, Y. (2006). Eğitim fakültesi öğrencilerinin üniversitenin örgütsel imaj düzeyine ilişkin algıları. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi Dergisi*, 12(3), 343-365.  
Muijs, D. (2006). New directions for school effectiveness research: Towards school effectiveness without schools. *Journal of Educational Change*, 7(3), 141-160. doi:http://dx.doi.org/10.1007/s10833-006-0002-7

### 9. Makale (Çok Yazarlı)

- Memduhoğlu, H. B. ve Karataş, E. (2017). Öğretmenlere göre çalıştıkları okullar ne kadar etkili? *Eğitim Bilimleri Araştırmaları Dergisi - Journal of Educational Sciences Research*, 7(2), 227-244. http://ebad-jesr.com/  
Taş, A., Karataş, E. ve Küçükçene, M. (2017). Üniversite öğrencilerinin örgütsel imaj algıları. *Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 18(2), 79-99.  
Alves, H. ve Raposo, M. (2010). The influence of university image on student behaviour. *International Journal of Educational Management*, 24(1), 73-85.

### 10. Kongre veya Sempozyum Bildirisi

- Erdem, M. ve Kılıç, G. (2012). *Üniversite öğrencilerinin algılarına göre Yüzüncü Yıl Üniversitesinin örgütsel imajı*. 7. Ulusal Eğitim Yönetimi Kongresinde sunulan bildiri. İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye, 24-26 Mayıs.  
Valesky, T. C. (1993). *Total quality management as a philosophical and organizational framework to achieve outcomes-based education and effective schools*. Paper presented at the Annual Meeting of the MidSouth Educational Research Association, New Orleans, LA, 9-12 November.

### 11. Yayınlanmamış Tez

- Pelit, A. (2013). *Okul yöneticilerinin yetiştirilmesine ve atanmasına ilişkin benimsenen modellerin karşılaştırılması* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.  
Paden, N. ve Stell, R. (2006). *School-family relations in context: parent and teacher perceptions of parent involvement* (Unpublished Doctoral Dissertation). Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan.

### 12. Sözlük

- Türk Dil Kurumu (2016). *Türkçe sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayını.

### 13. Ansiklopedi

- Öztuna, Y. (1990). *Büyük Türk müzikîsi ansiklopedisi*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

### 14. Online Kaynaklar

- Yükseköğretim Kurumu (2017). Yükseköğretim bilgi yönetim sistemi. https://istatistik.yok.gov.tr/ İndirilme Tarihi: 24.03.2017  
Purkey, S., & Smith, M. (1983). Effective schools: A review. *The Elementary School Journal*, 83(4), 427-452. Retrieved from http://www.jstor.org/stable/1001168

# EK-1

## BİÇİMLENDİRMEYİ BOZMADAN MAKALENİN TÜRKÇE BAŞLIĞINI BURAYA YAZINIZ<sup>1</sup>

*Yazar Adı SOYADI<sup>2</sup>, Yazar Adı SOYADI<sup>3</sup>*

### Öz

Öz ve Abstract metni Palatino Linotype yazı tipi ile 10 punto ve tek satır aralığı ile iki yana yaslı olarak düz yazılmalıdır. Özet ve Abstract, makalenin amacını, yöntemini ve bulgu-sonuçlarını içerecek biçimde düzenlenmiş olmalı ve 200 sözcüğü geçmemelidir.

---

**Anahtar Kelimeler:** Makale, Şablon, Yazım Kuralları (En az 3, en fazla 5 anahtar sözcük olmalıdır.)

---

### *English Title of the Article*

### **Abstract**

You need to insert an English abstract into this section by taking into account exactly the same format. The abstract should not exceed the 200-word limitation. If your translation does exceed the given limitation, you should arrange your wording to keep within the 200-word limit.

---

**Keywords:** Article, Template, Spelling Rules (There must be at least 3, at most 5 keywords.)

---

---

<sup>1</sup> Makale, tez veya proje çalışmasının bir kısmı ya da tamamı yayınlanmamış olmak kaydıyla bildiri olarak sunulmuş bir çalışmaysa, buraya o açıklama konulmalıdır. (Dipnotlar Palatino Linotype 9 punto, 1.0 satır aralığı ile yazılmalıdır.)

<sup>2</sup> Unvan, Üniversite/Kurum Adı, Fakülte, Bölüm, E-posta: .....

<sup>3</sup> Unvan, Üniversite/Kurum Adı, Fakülte, Bölüm, E-posta: .....

## **Giriş (1. Düzey Başlık)**

### **(Ortalanmış, Kalın, Sözcüklerin İlk Harfi Büyük)**

Metin içerisinde ana başlıklar “ortalı”, alt başlıklar ise “sola yaslı” olarak yazılmalıdır. Her paragrafa soldan “1,25 cm” girintili olarak başlanmalı, paragraflar arasındaki aralık önce ve sonra “6 nk” olmalıdır. Ayrıca metin içerisindeki satır aralığı ise “1,15 cm” olarak yazılmalıdır. Metin içi başlıklar American Psychological Association [APA] 6 başlık düzeylerine göre düzenlenmelidir. Makale gönderirken lütfen APA alıntı stili hakkında yeterli bilgi sahibi olunuz. Sayfa numaraları şu şekilde kısaltılmaktadır (Karataş, 2017, s. 68).

Bundan sonraki bütün kısımlar, burada olduğu gibi, Palatino Linotype yazı tipi ile 11 punto ve tek satır aralıklı olarak, biçimlendirme bozulmadan yazılmalıdır. Metin içinde yapılacak vurgulamalar *italik* olarak yapılmalıdır. Altı çizili ya da koyu kullanılmamalıdır. Makale gönderirken lütfen APA 6 alıntı stili hakkında yeterli bilgi sahibi olunuz. Sayfa numaraları şu şekilde kısaltılmaktadır (Küçükçene, 2017, s. 19).

## **Alt Başlıklar (2. Düzey Başlık)**

### **(Sola Yaslanmış, Kalın, Sözcüklerin İlk Harfi Büyük)**

APA stilinde metin içinde kaynak gösterilirken yazarın soyadı, eserin yayım tarihi ve doğrudan aktarmalarda da sayfa numarası verilmelidir (APA, 2010). Aydoğan (2015), biçiminde cümle içinde kaynağa gönderme yapılabilir. Aynı konu ile ilgili birden fazla atıf yapılması durumunda, atıflar tarih sırasına ve aynı tarihteki atıflar isme göre alfabetik olarak sıralanır ve kaynaklar noktalı virgülle ayrılır: (Karataş ve Küçükçene, 1990; Deluga, 1995; Brockner, Siegel, Daly, Tyler ve Martin, 1997; Francisco, 2010; İşbaşı, 2010).

Makale metni içinde kullanılacak madde işaretleri ya da numaralandırmalar aşağıdaki gibi 0,63 cm soldan girintili, tek satır aralıklı ve asılı biçimde olmalıdır. Aşağıdaki gibi madde işaretleri veya numaralandırmaların hemen devamındaki metnin hizası, paragraf başı hizası ile aynı olmalıdır. APA 6 stiline göre metin içinde atıf örnekleri aşağıda sıralanmıştır:

1. Tek yazarlı bir çalışmayı metin içinde kaynak gösterirken (Aydoğan, 2017), Aydoğan’a göre (2017), doğrudan alıntılarda ise (Aydoğan, 2017, s. 84), Aydoğan’a göre (2017, s. 84) şeklinde olmalıdır.
2. İki yazarlı bir çalışmayı metin içinde kaynak gösterirken her zaman, her iki yazarın da soyadı verilir. Örneğin (Kılıç ve Akgün, 2010) ya da Kılıç ve Akgün’e göre (2010).
3. Üç, dört ya da beş yazarlı çalışma metin içinde ilk kez atıf yapıldığında tüm yazarların soyadları verilir sonraki yerlerde sadece ilk yazarın soyadı verildikten sonra “vd.” eklenir. Yazım dili İngilizce ise “vd.” yerine “et. al.” yazılır. Örneğin üç

yazarlı bir çalışma kaynağın metinde geçtiği ilk yerde: Kılıç, Akgün ve Karadeniz (2008) şeklinde iken, sonraki gösterimlerde: Kılıç vd. (2008) şeklinde gösterilmelidir.

4. Altı ya da daha fazla yazarı olan bir çalışma, metin içinde kaynak gösterilirken atfın ilk geçtiği yer ve izleyen kısımlarda kısaltılarak verilmelidir: Büyüköztürk vd. (2010) veya (Büyüköztürk vd., 2010).
5. Aynı yazara ait birden fazla çalışma parantez içinde kaynak gösterilirken yıllara göre sıralama yapılır ve baskıda olan çalışmalar en sona eklenir. Örneğin (Roy, 1982, 1995) veya (Büyüköztürk, 2000, 2002, baskıda) şeklinde olmalıdır.
6. Bir yazarın aynı yıldaki birden fazla çalışmasına atıf yapılması durumunda çalışmalar şu şekilde atıf gösterilmelidir: (Yılmaz, 2009a, 2009b).
7. Aynı konu ile ilgili birden fazla atıf yapılması durumunda atıflar tarih sırasına ve aynı tarihteki atıflar isme göre alfabetik olarak sıralanmalıdır: (Karataş ve Küçükçene, 1990; Deluga, 1995; Brockner, Siegel, Daly, Tyler & Martin, 1997; Francisco, 2000; İşbaşı, 2000).
8. Kurumlarla ilgili kısaltmalarda, metin içinde ilk kez kaynak gösterildiğinde kısaltmalar açılımı ile birlikte verilir, aynı metin içinde izleyen atıflarda kısaltması verilmelidir. Örneğin alıntının yapıldığı ilk yerde: (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2009). Sonraki alıntılarda ise (MEB, 2009) şeklinde olmalıdır.
9. Çalışmalarda birincil kaynaklara ulaşmak esastır fakat bazı güçlükler nedeniyle bu kaynağa ulaşamamışsa, göndermede metin içinde alıntılanan ya da aktarılan kaynak belirtilir. Örneğin (Baudrillard, 2009, akt. Karataş, 2017). Kaynakçada gösterirken ise sadece "aktaran" kaynakça listesinde verilir.

### **Alt başlıklar. (3. Düzey başlık).**

**(Girintili, Kalın, İlk sözcük büyük harfle başlar diğerleri küçük, nokta var.)**

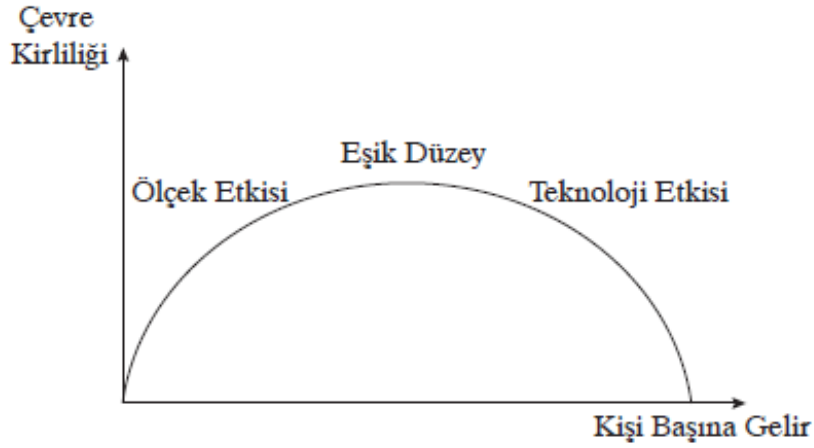
Makale gönderirken lütfen APA alıntı stili hakkında yeterli bilgi sahibi olunuz. Sayfa numaraları şu şekilde kısaltılmaktadır (Karataş, 2017, s. 68). Metin içinde yapılacak vurgulamalar *italik* olarak yapılmalıdır. Altı çizili ya da koyu kullanılmamalıdır.

Makale içindeki tablolar, biçimsel olarak aşağıda verilen örneğe benzer şekilde, kendi içeriğinin gerektirdiği biçimde oluşturulmalıdır. Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablolarda kullanılan yazılarda Palatino Linotype 9 punto, tek satır aralığı kullanılmalıdır. Tablo başlıkları tablonun üstünde, sola dayalı olmalıdır. Tablonun adı *italik* yazılmalıdır. Tablo yan çizgileri ve sütun çizgileri olmamalıdır. Aşağıdaki örnek Tablo 1 incelenebilir.

**Tablo 1.** Tablo adında sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük olmalıdır

Boyutlar (Koyu)	N	$\bar{X}$	SS
Boyut 1	316	2.96	.68
Alt Boyut	316	3.15	.85
Alt Boyut	316	3.41	.87
Boyut 2	316	3.12	.95
Alt Boyut	316	2.62	.94
Alt Boyut	316	2.61	.87

Şekiller siyah beyaz baskıya uygun hazırlanmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde Palatino Linotype 9 punto ile yazılmalıdır. Şeklin başlığı *italik* yazılmalı ve sadece ilk sözcüğün ilk harfi büyük yazılmalıdır. Resim adlandırılmalarında, şekil ve tablolardaki kurallara uyulmalıdır. Şekil, tablo ve resimler, sayfa sayısı olarak makalenin üçte birini aşmamalıdır. Aşağıdaki örnek Şekil 1 incelenebilir.



**Şekil 1.** Çevreye uyarlanmış kuznets eğrisi (Kaynak gösterilecekse parantez içinde yazılmalıdır.)

## Yöntem (1. Düzey Başlık)

Yöntem bölümünde, aşağıdaki gibi araştırma deseni, evren ve örneklem, veri toplama aracı ve verilerin analizi alt başlıkları bulunmalıdır. Bu kısımlarda detaylı bilgi verilmelidir. Nicel araştırmalar için “Evren-Örneklem”, nitel araştırmalar için “Katılımcılar ya da Çalınma Grubu” alt başlıkları tercih edilebilir.

### Araştırma Deseni (2. Düzey Başlık)

### Evren ve Örneklem (2. Düzey Başlık)

### Veri Toplama Aracı (2. Düzey Başlık)

### Verilerin Analizi (2. Düzey Başlık)

## Bulgular (1. Düzey Başlık)

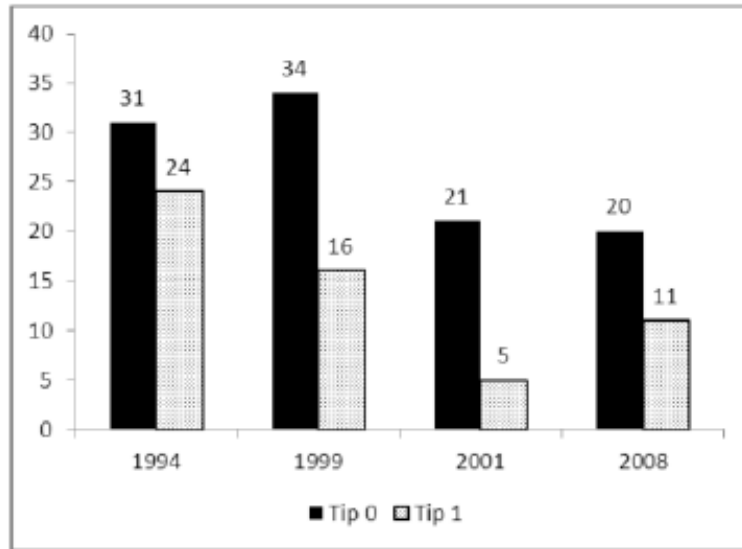
Araştırma makaleleri için buraya bulgular kısmı eklenmelidir. Makale içindeki tablolar, biçimsel olarak aşağıda verilen örneğe benzer şekilde, kendi içeriğinin gerektirdiği

biçimde oluşturulmalıdır. Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablolarda kullanılan yazılarda Palatino Linotype 9 punto, tek satır aralığı kullanılmalıdır. Tablo başlıkları tablonun üstünde, sola dayalı olmalıdır. Tablo adında sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük olmalıdır. Tablonun adı *italik* yazılmalıdır. Tablo yan çizgileri ve sütun çizgileri olmamalıdır. Aşağıdaki örnek Tablo 2 incelenebilir.

**Tablo 2.** Öğrenim durumu değişkenine göre katılımcıların algılarına ilişkin betimsel istatistik ve T-testi sonuçları

Boyutlar	Öğrenim Durumu	N	$\bar{X}$	SS	sd	t	p
Boyut 1	Lisans	266	2.96	.67	314	-0.28	.775
	Lisansüstü	50	2.99	.71			
Boyut 2	Lisans	266	3.12	.85	314	-1.01	.309
	Lisansüstü	50	3.26	.86			
Boyut 3	Lisans	266	3.42	.86	314	0.30	.762
	Lisansüstü	50	3.38	.95			
Boyut 4	Lisans	266	3.10	.94	314	-0.97	.330
	Lisansüstü	50	3.24	1.03			
Boyut 5	Lisans	266	2.63	.97	314	0.46	.645
	Lisansüstü	50	2.56	.81			
Boyut 6	Lisans	266	2.61	.88	314	-0.32	.749
	Lisansüstü	50	2.65	.83			

Şekiller siyah beyaz baskıya uygun hazırlanmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde Palatino Linotype 9 punto ile yazılmalıdır. Şeklin başlığı *italik* yazılmalı ve sadece ilk sözcüğün ilk harfi büyük yazılmalıdır. Resim adlandırmalarında, şekil ve tablolardaki kurallara uyulmalıdır. Şekil, tablo ve resimler, sayfa sayısı olarak makalenin üçte birini aşmamalıdır. Aşağıdaki örnek Şekil 2 incelenebilir.



**Şekil 2.** Kriz dönemlerinde Tip 0 ve Tip 1 banka sayıları (Kaynak varsa parantez içinde yazılmalıdır.)

Makale metni Palatino Linotype yazı tipi ile 11 punto ve tek satır aralıklı olarak, biçimlendirme bozulmadan yazılmalıdır. Metin içinde yapılacak vurgulamalar *italik* olarak yapılmalıdır. Altı çizili ya da koyu kullanılmamalıdır. Makale gönderirken lütfen APA 6 alıntı stili hakkında yeterli bilgi sahibi olunuz. Sayfa numaraları şu şekilde kısaltılmaktadır (Küçükçene, 2017, s. 19).



## Sonuç, Tartışma ve Öneriler (1. Düzey Başlık)

Bu bölüme sonuç, tartışma ve öneriler eklenmelidir. Makale gönderirken lütfen APA alıntı stili hakkında yeterli bilgi sahibi olunuz. Sayfa numaraları şu şekilde kısaltılmaktadır (Karataş, 2017, s. 68). Metin içinde yapılacak vurgulamalar *italik* olarak yapılmalıdır. Altı çizili ya da koyu kullanılmamalıdır.

### Kaynakça

Kaynakça bölümünde dikkat edilmesi gereken hususlar aşağıda belirtilmiştir:

- Kaynakça bölümü, yeni sayfadan başlamalıdır.
- “Kaynakça” başlığı 12 punto, kalın ve ortalı olmalıdır. Kaynakça içeriği ise Palatino Linotype 10 punto ve 1 satır aralığı ile APA 6’ya uygun şekilde düzenlenmelidir.
- Metin içerisinde verilen her kaynak, kaynakça listesinde soyada göre alfabetik sıra ile bulunmalıdır.
- Kaynakçada yazarı bulunmayan bir kaynak var ise, kaynağın başlığı yazar ismi gibi kabul edilir ve başlığın ilk harfine göre alfabetik sıralanır.
- Kaynakçada verilen her bir eserin adı, ikinci satırda soldan 1,25 cm girintili olacak şekilde yazılmalıdır. Örnek kaynakça gösterimleri aşağıda verilmiştir.

## Kaynakça

- Alves, H. ve Raposo, M. (2010). The influence of university image on student behaviour. *International Journal of Educational Management*, 24(1), 73-85.
- Arkan, N., Ayvaci E. ve Selçuk, M. (2017). *Kurumsal iletişim stratejisi*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Aydoğan, İ. (2016). Bir eğitim aracı olarak modernizm ve Müslümanların açmazı. *Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(2), 1-9.
- Balay, R. (2004). Küreselleşme, bilgi toplumu ve eğitim. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 37(2), 61-82.
- Brown, R. M. ve Mazarol, T. W. (2016). *Sınav yoluyla öğrenme yöntemi ve örnek uygulamaları*(Çev: M. Akay ve İ. Şan). Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Cerit, Y. (2006). Eğitim fakültesi öğrencilerinin üniversitenin örgütsel imaj düzeyine ilişkin algıları. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi Dergisi*, 12(3), 343-365.
- Comte, A. (2001). *Pozitif felsefe kursları* (Çev: E. Ataçay). İstanbul: Sosyal Yayınlar.
- Creswell, J. W. ve Poth, C. N. (2017). *Qualitative inquiry and research design*. New York: Sage Publications.
- Can, N. (Edt.) (2013). *Kuram ve uygulamada eğitim yönetimi*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Erdem, M. ve Kılıç, G. (2012). Üniversite öğrencilerinin algılarına göre Yüzüncü Yıl Üniversitesinin örgütsel imajı. 7. Ulusal Eğitim Yönetimi Kongresinde sunulan bildiri. İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye, 24-26 Mayıs.
- Memduhoğlu, H. B. ve Karataş, E. (2017). Öğretmenlere göre çalıştıkları okullar ne kadar etkili? *Eğitim Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 7(1), 65-85.
- Muijs, D. (2006). New directions for school effectiveness research: Towards school effectiveness without schools. *Journal of Educational Change*, 7(3), 141-160. doi: <http://dx.doi.org/10.1007/s10833-006-0002-7>
- Özden, Y. (2008). *Eğitimde yeni değerler* (6. baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Paden, N. ve Stell, R. (2006). *School-family relations in context: parent and teacher perceptions of parent involvement* (Unpublished Doctoral Dissertation). Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan.
- Pelit, A. (2013). *Okul yöneticilerinin yetiştirilmesine ve atanmasına ilişkin benimsenen modellerin karşılaştırılması* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Şişman, M. (2007). *Örgütler ve kültürler*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Taş, A., Karataş, E. ve Küçükçene, M. (2017). Üniversite öğrencilerinin örgütsel imaj algıları. *Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 18(2), 79-99.
- Türk Dil Kurumu (2016). *Türkçe sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayını.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yılmaz, K. (2016). Türkiye'de eğitim yönetimi alanındaki batı etkisi üzerine bir değerlendirme. İçinde K. Yılmaz (Edt.), *Eleştirel eğitim yönetimi yazıları* (65-114). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Yükseköğretim Kurumu (2017). Yükseköğretim bilgi yönetim sistemi. <https://istatistik.yok.gov.tr/> Erişim Tarihi: 24.03.2017